

CORSO DI STORIA DELL'ARTE E ... DINTORNI

PITTURA ASTRATTA:

- LE ORIGINI: DER BLAUER REITER E L'ASTRATTISMO
 - ASTRATTISMO LIRICO E GEOMETRICO
 - WASSILY KANDINSKY
 - «PRIMO ACQUERELLO ASTRATTO»
 - MUSICA DODECAFONICA
 - CORRELAZIONI TRA PITTURA E MUSICA
(Astrattismo Lirico)
 - PIET MONDRIAN
- COMPOSIZIONE CON ROSSO GIALLO E BLU
 - METTITI ALLA PROVA



Prof.ssa Annamaria Donadio
www.arteinlab.it



CORSO DI STORIA DELL'ARTE E ... DINTORNI



Click Here



Click Here 1

Click Here 2



Prof.ssa Annamaria Donadio
www.arteinlab.it



CORSO DI STORIA DELL'ARTE E ... DINTORNI

WASSILY KANDINSKY: ASTRATTISMO LIRICO



«Il colore è la tastiera, gli occhi sono il martelletto, l'anima è un pianoforte con molte corde. L'artista è la mano che suona, toccando un tasto o l'altro, per provocare vibrazioni nell'anima»
W. Kandinsky – Lo Spirituale nell'Arte



Prof.ssa Annamaria Donadio
www.arteinlab.it



CORSO DI STORIA DELL'ARTE E ... DINTORNI

W. KANDINSKY: PRIMO ACQUERELLO ASTRATTO



Click Here



Prof.ssa Annamaria Donadio
www.arteinlab.it

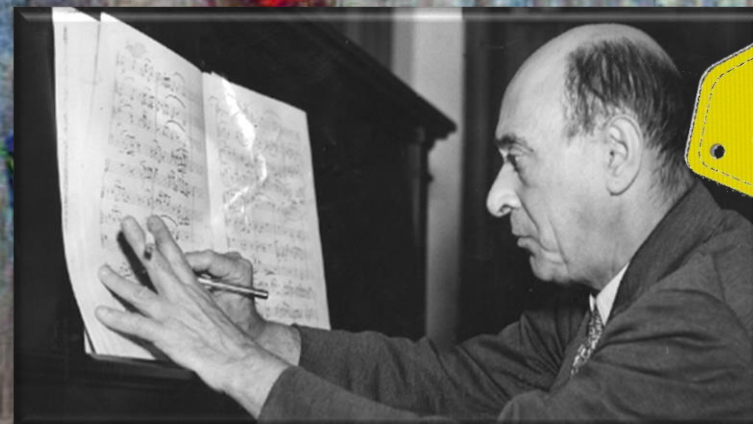


CORSO DI STORIA DELL'ARTE E ... DINTORNI

LEGAME TRA ARTE ASTRATTA E MUSICA DODECAFONICA

Kandinsky teorizza lo stretto rapporto
Tra Arte e Musica nel saggio « Lo
Spirituale nell'Arte»

Ma i legami tra le due discipline
artistiche esistono da sempre. Clicca
sulle etichette accanto per
approfondire.



La dodecafonìa è una tecnica di composizione
musicale ideata da Arnold Schönberg che così
la definì: "Il termine "dodecafonìa" indica il
metodo per comporre con dodici note che
stanno in relazione soltanto fra di loro"

«... la musica non usa i suoi mezzi per imitare i fenomeni naturali ma per esprimere
La vita psichica dell'artista e creare la vita dei suoni»

W. Kandinsky – Lo Spirituale nell'Arte



Prof.ssa Annamaria Donadio
www.arteinlab.it



CORSO DI STORIA DELL'ARTE E ... DINTORNI

PIET MONDRIAN: ASTRATTISMO GEOMETRICO E SUPREMATISMO



**IL CONCETTO DI ASTRATTISMO
GEOMETRICO**



**UNA SIMPATICA LETTURA DELLA
TRASFORMAZIONE DEL MELO IN FIORE.**



Prof.ssa Annamaria Donadio
www.arteinlab.it



CORSO DI STORIA DELL'ARTE E ... DINTORNI

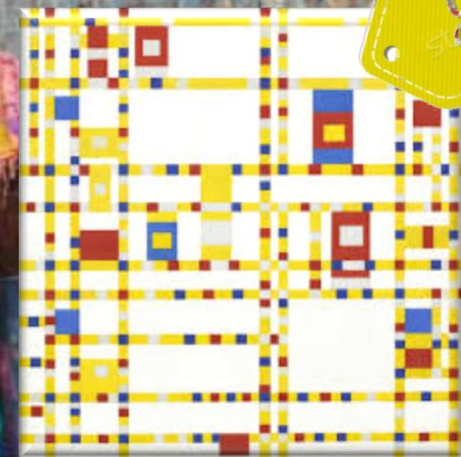
PIET MONDRIAN: COMPOSIZIONE IN GIALLO ROSSO E BLU



Prof.ssa Annamaria Donadio
www.arteinlab.it



CORSO DI STORIA DELL'ARTE E ... DINTORNI



**ADESSO E' IL TUO TURNO DI METTERTI
ALLA PROVA:
SCEGLI UNA TRA LE ATTIVITA' PREDISPOSTE
CLICCANDO SU UNA DELLE TRE TARGHETTE
ACCANTO ALLE IMMAGINI
BUON LAVORO!**



Prof.ssa Annamaria Donadio
www.arteinlab.it

