

La rappresentazione dello spazio interno

Realizziamo la prospettiva di una stanza arredata

Prof.ssa Annamaria Donadio

26/02/2014

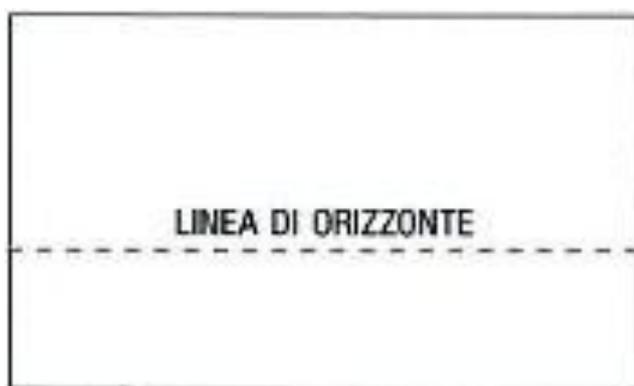


Disegniamo la prospettiva centrale a un solo punto di fuga di una stanza e coloriamo a pastello.

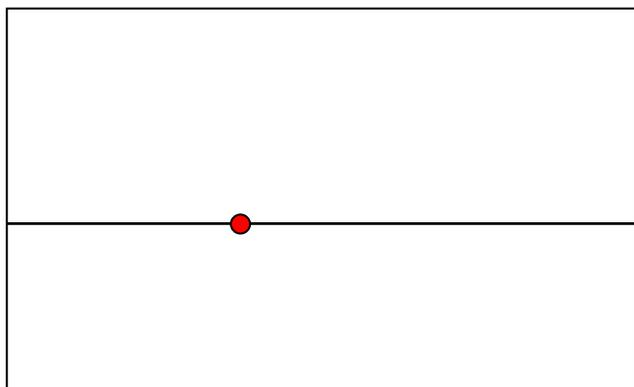
Realizziamo una prospettiva centrale di un interno:

Nella prospettiva centrale viene utilizzato un unico punto di fuga che coincide con l'altezza degli occhi dell'osservatore. Illustrerò, dunque, un semplice metodo per raffigurare lo spazio interno di una stanza, che potrebbe essere anche la "tua" stanza!

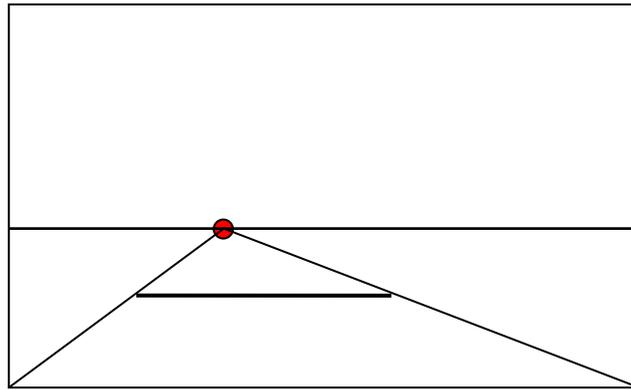
- 1) Stabilisci l'altezza della **linea d'orizzonte** nel tuo foglio: disegnala poco più in basso della metà del foglio di album, in modo che il pavimento ed il soffitto si possano vedere meglio:



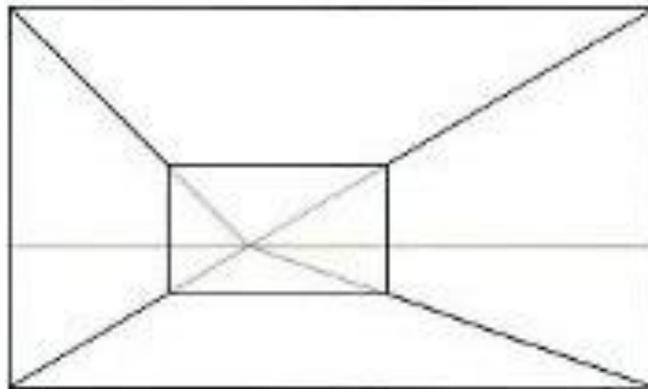
- 2) Definisci quindi la posizione del **punto di fuga** sulla linea d'orizzonte. Evita di metterlo al centro ma, anzi, spostalo più a destra o a sinistra, così l'ambiente apparirà più interessante:



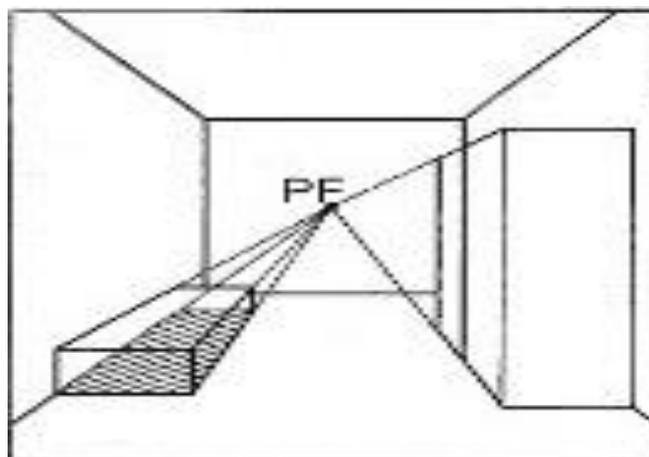
- 3) Traccia una linea orizzontale sul pavimento e alza la **parete di fondo** della stanza, di forma rettangolare mandando in fuga gli estremi del segmento tracciato:



- 4) Poi realizza gli altri spigoli interni della stanza ed evidenzia le cinque pareti che vedi lasciando più leggere le altre linee di costruzione che partono dal punto di fuga:



- 5) Disegna infine le sagome di ciascun mobile ed oggetto, ricordando che i lati paralleli alle pareti laterali, convergono nel punto di fuga e che, invece, le linee parallele ai lati della parete di fondo, si mantengono orizzontali e verticali.



- 6) Aggiungi, poi gli altri elementi dell'arredamento e completa con eventuali accessori. Otterrai un disegno simile a quello della figura seguente che potrai colorare o lasciare a matita evidenziando i chiaro-scuro come negli esempi riportati.

