

La profondità spaziale attraverso le gradazioni di colore

Impariamo il concetto di spazio e la sua rappresentazione

Prof.ssa Annamaria Donadio

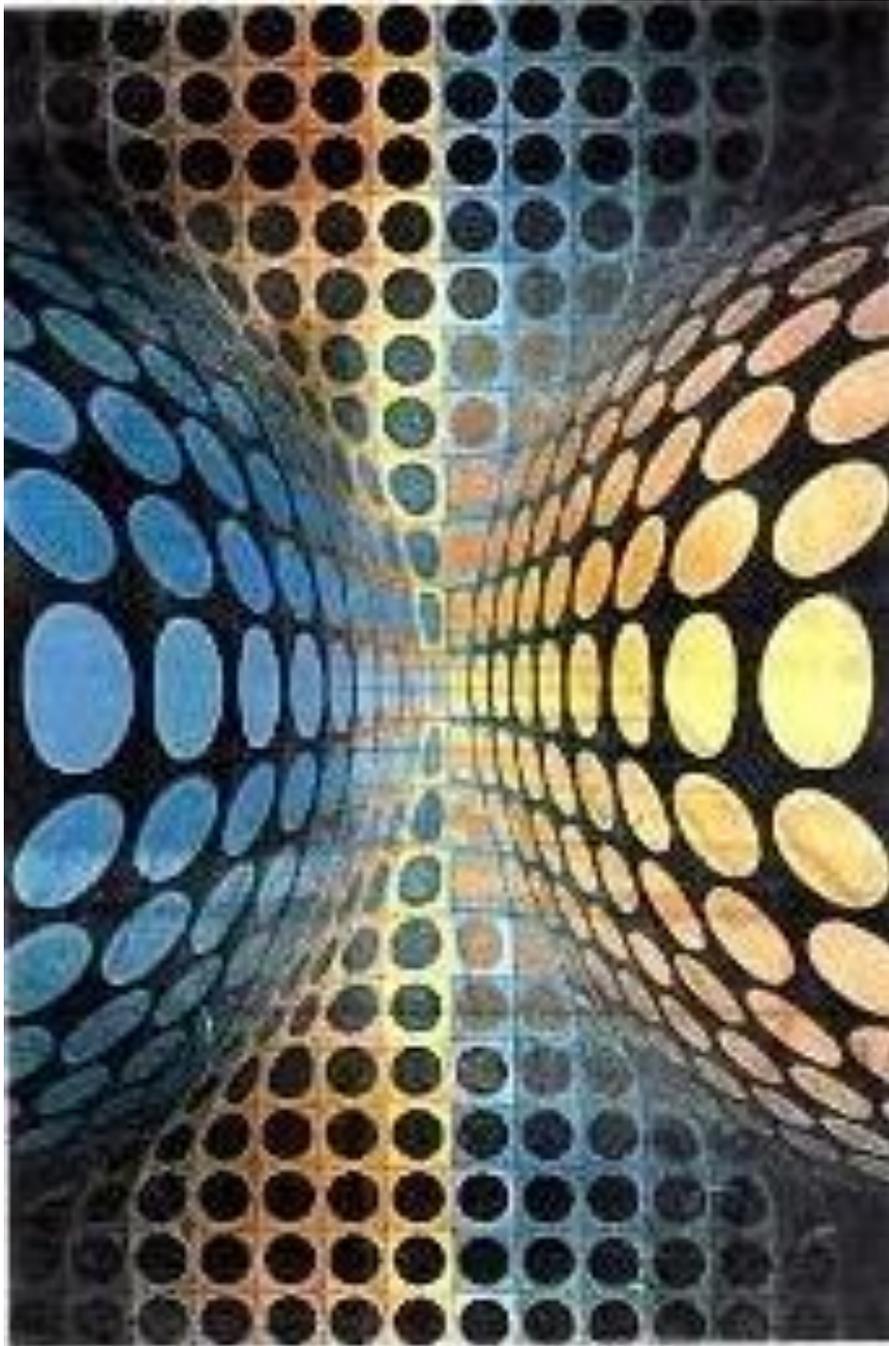
26/02/2014



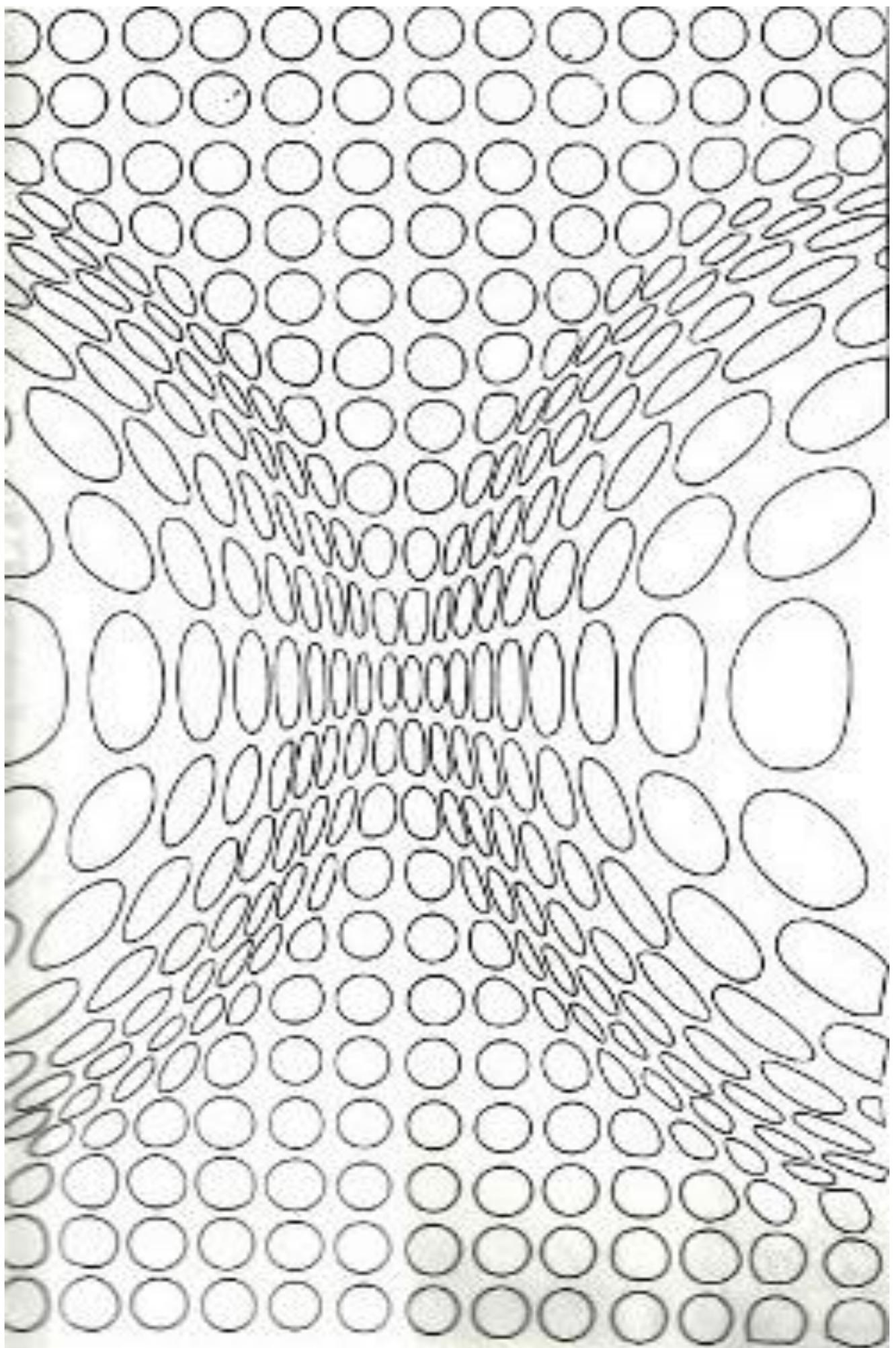
Quattro proposte di esercitazioni per comprendere il concetto di profondità spaziale e di gradiente di profondità attraverso l'uso del colore e delle sue diverse tonalità.

CREA L'EFFETTO DELLA PROFONDITA' SPAZIALE CON LE GRADAZIONI DI COLORE.

Osserva quest'opera di V. Vasarely, rappresentante dell'Optical Art. Nota che la sensazione di profondità spaziale è prodotta dalla **gradazione dei colori** e dalla **disposizione e grandezza della forma dei cerchi**.



Puoi pensare di utilizzare lo schema della pagina seguente riempiendo i cerchi di colori che abbiano una gradazione in modo tale da ottenere la sensazione di profondità spaziale.



1

Visualizziamo i piani di profondità

COLLAGE

Occorrono:

- carte veline colorate
- foglio da disegno
- forbici e colla
- pennelli e acquarelli

1 A tre quarti del foglio **disegna la linea di orizzonte.**

2 Colora la parte in alto con un colore che sfuma verso l'alto, scurendosi. Colora la parte in basso con un altro colore che sfuma verso il basso, scurendosi. Hai creato un paesaggio vuoto.

3 Ritaglia nella carta velina forme in differenti dimensioni.

4 Incollale sotto la linea di orizzonte: prima le forme

più piccole, poi progressivamente quelle più grandi a mano a mano che ti allontani dalla linea di orizzonte. Disponile in modo da creare un paesaggio di forme.

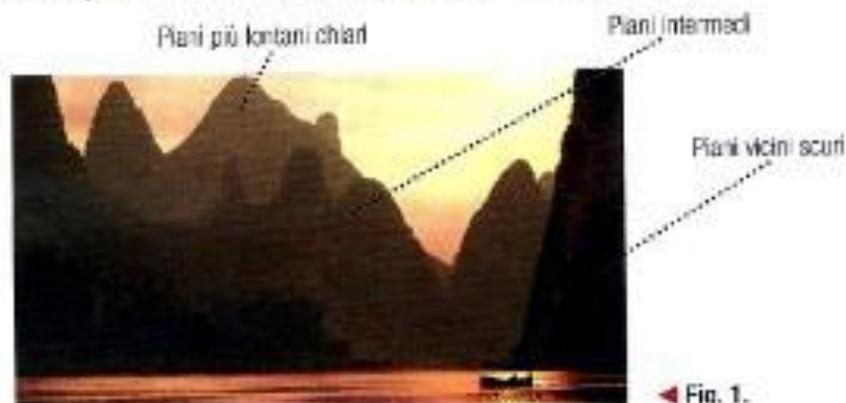


Ottenere la profondità spaziale con tante gradazioni di colore

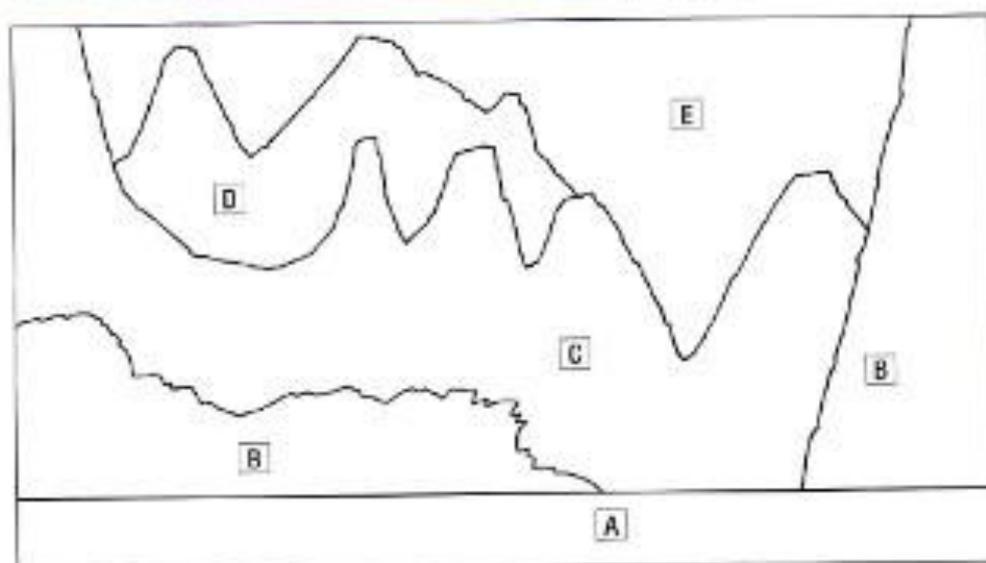
Osserva

Nella figura 1 puoi vedere come le diverse tonalità di colore (dalla più scura alla più chiara) possano determinare la profondità spaziale. Da questa abbiamo ricavato, con la carta da lucido, il disegno della figura 2.

Le lettere A-E indicano le tonalità di colore che dovrai usare, dalla più scura alla più chiara per ottenere l'effetto profondità.



◀ Fig. 1.

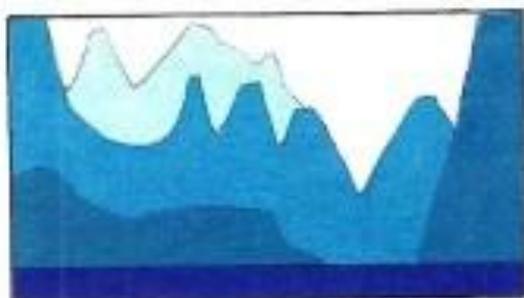


▶ Fig. 2.

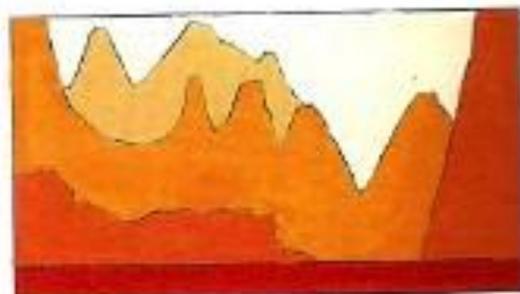
Mettiti alla prova

■ Materiale e procedimento

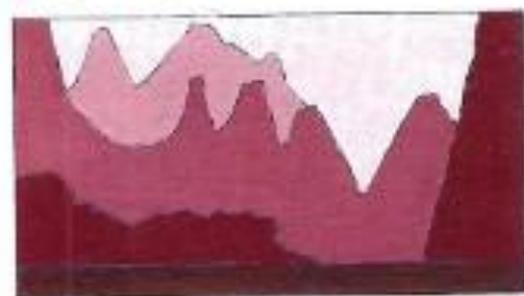
Ricopia il disegno sul tuo quaderno ed esercitati a colorarlo con diversi strumenti grafici, facendo più versioni dello stesso soggetto, in modo da ottenere disegni simili a quelli delle figure 3-6.



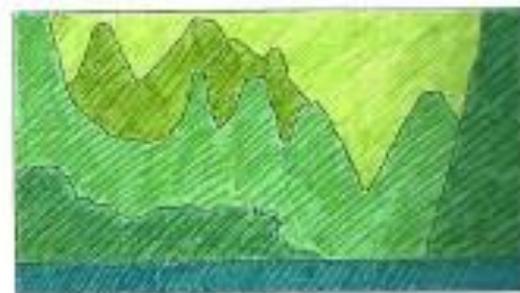
▲ Fig. 3. Con i pennarelli



▲ Fig. 4. Con le carte adesive colorate



▲ Fig. 5. Con le tempere



▲ Fig. 6. Con le matite

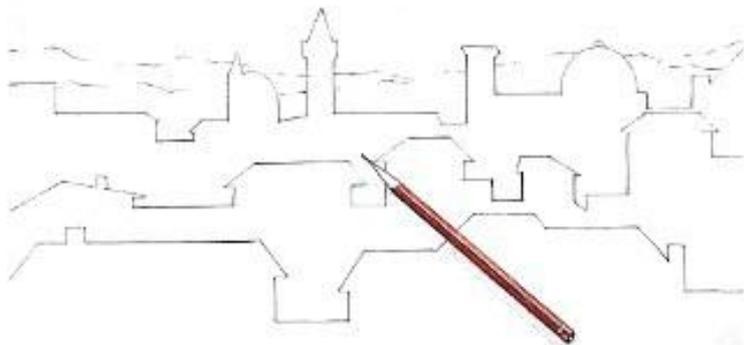
I profili

Poggia un foglio di carta lucida sull'immagine di un paesaggio cittadino; disegna il profilo delle case in primo piano. Ripeti l'operazione per le case più lontane. Colorale con le tempere, usando un solo colore. Per i profili delle case più vicine, usa il tono di colore più scuro.



Materiale

- Foglio di carta lucida
- Matita
- Carta carbone
- Foglio da disegno
- Tempere



1 Disegna il profilo delle case che vedi.



2 Dipingi con il tono di colore più scuro i profili delle case più vicine.

Dopo aver stampato il documento potrai scegliere l'esercitazione che ritieni più divertente per "capire" il concetto di profondità spaziale reso attraverso i colori e le loro diverse tonalità.

Buon Lavoro!