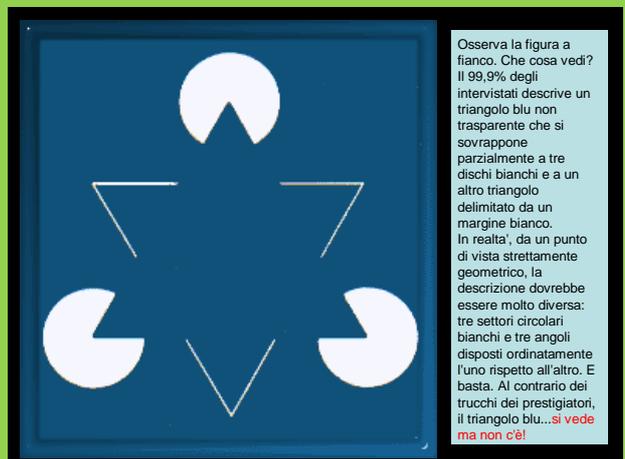
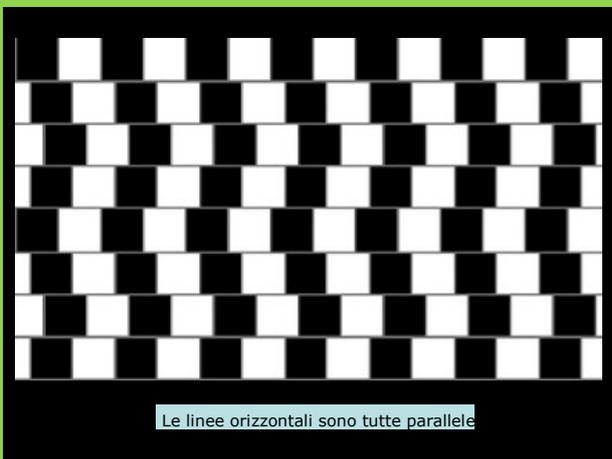
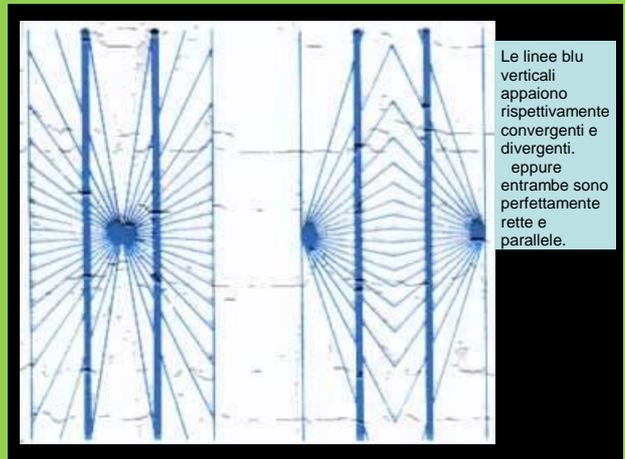
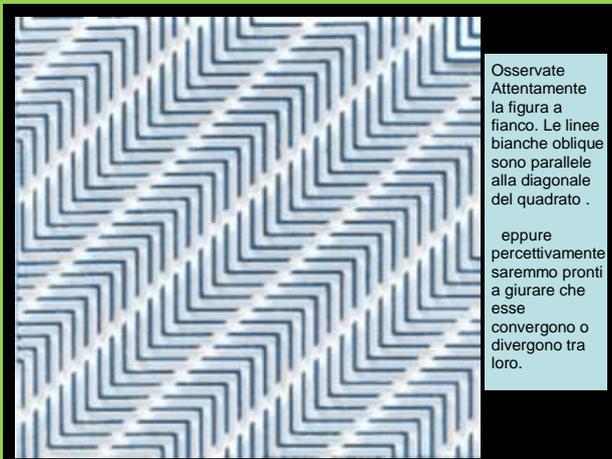


*Si presentano di seguito le maggiori leggi della percezione visiva.*

*Osservate bene le figure e leggete le didascalie che le accompagnano:*





**Ambiguità percettive**  
 Vedi una giovane ragazza o una vecchia signora in questa illustrazione? Sono entrambe presenti, anche se non riesci a percepirle contemporaneamente. Concentrandoti su una delle due... perdi di vista l'altra.

**Che cosa succede qui?**  
 Questo tipo di immagine reversibile aiuta a comprendere in che modo il cervello definisce un contesto significativo a partire dalla medesima immagine statica. La percezione di ognuna delle due figure tende a rimanere stabile finché non ti concentri su aree e segmenti diversi dell'immagine. Sebbene certi contorni di questa immagine siano ambigui, l'ambiguità percettiva non implica una alternanza della figura e dello sfondo come invece avviene nel caso del Calice d'oro.



**Il calice d'oro**  
 Una coppa?  
 Un calice?  
 Un trofeo?

Ci sono anche due volti umani. Riesci a vederli? Si tratta solo di stabilire se hai di fronte un'immagine dorata su sfondo blu, o un'immagine blu su sfondo dorato...



**Punti di vista: prova ad invertire la figura ...**  
 ... vedrai un'altro viso!



**La Stanza di Ames**

Perche' le due gemelle identiche appaiono qui di misura drasticamente diversa?

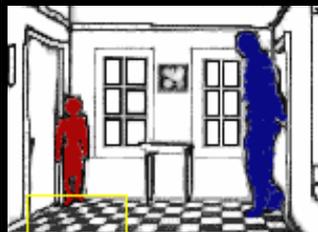
Questa distorsione percettiva prende il nome dall'oftalmologo americano Adalbert Ames, che per primo costruì tale stanza nel 1946. Il progetto di Ames è basato su un'idea concepita originariamente da Hermann Helmholtz alla fine del secolo XIX.

**Ci sono due tipi di illusione associati alla Stanza di Ames**

Prima di tutto la stanza appare cubica, se osservata con visione monoculare da uno speciale punto di vista, mentre essa è in realtà trapezoidale.

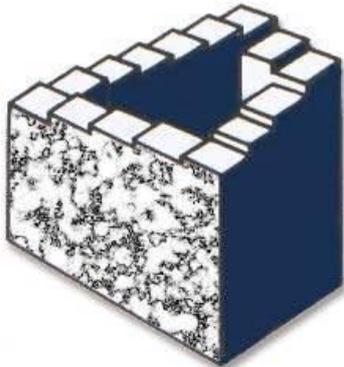


Secondariamente, all'interno di una Stanza di Ames le persone o gli oggetti sembrano restringersi o aumentare di misura quando si spostano da un angolo all'altro.

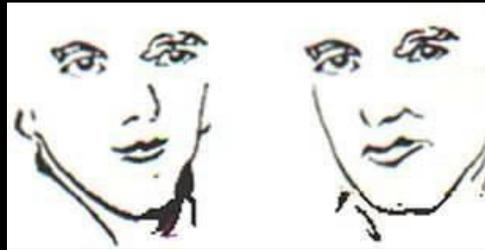


Un altro esempio della Stanza di Ames.

## Illusioni percettive Illusioni percettive



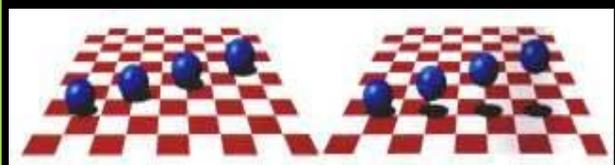
**Una nota psicologica:**  
 se hai iniziato il percorso salendo, sei tendenzialmente una persona estroversa e ambiziosa. Hai obiettivi di crescita e sai come impegnarti per raggiungerli.  
 Se hai iniziato il percorso discendendo, sei una persona riflessiva e dotata di capacità introspettive, che non teme di analizzare le cose -e fra queste anche te stessa- nei loro aspetti più reconditi e profondi.



I due personaggi sembrano guardare uno verso sinistra e l'altro verso destra!  
 Coprite naso e bocca... vedrete che guardano nella stessa direzione entrambi!

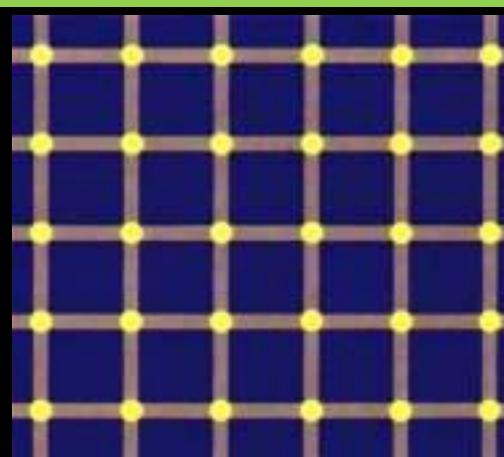


Il Cavallo viene verso di voi o si allontana?



Le palle a sinistra sembrano poggiare sulla scacchiere, quelle a destra sembrano sospese.

Invece... se guardate bene... le palle sono nella stessa posizione in entrambe le scacchiere... sono state solo disegnate differenti ombre.

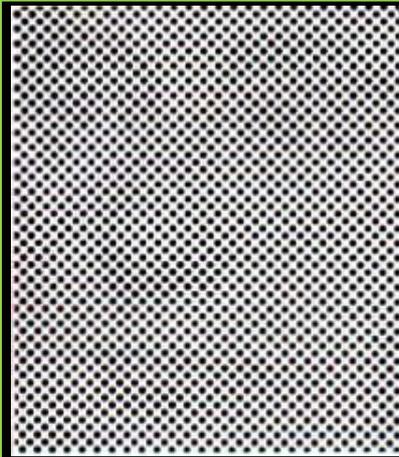


agli incroci compaiono numerosi cerchi più scuri o bagliori

### Il Punto cieco



La X Scompare e il cervello la sostituisce con la barra nera



Da vicino sembrano solo una serie di puntini...

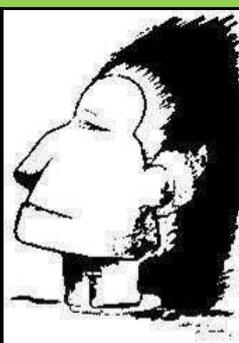
da lontano si intravede un volto umano

Ciò dipende dal fatto che alcuni puntini sono più grandi degli altri e sono stati messi apposta a raffigurare un volto.

**ALLONTANA GLI OCCHI DALLA SCRITTA FINCHE' NON E' VISIBILE**



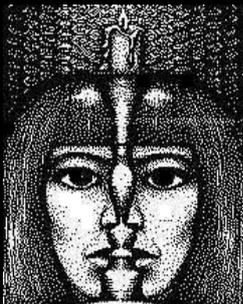

**Osserva tanti volti in un volto**

**La faccia di un indiano...o un Eskimese che dipinge?**



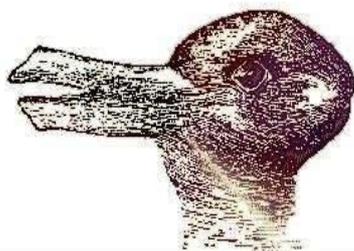
**Uomo che suona il corno o silhouette di una donna?**  
**Suggerimento: l'occhio destro della donna è la macchia fuori dalla figura...**



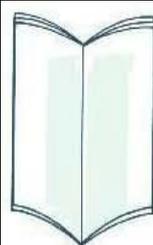
**Due facce...o una?**  
**Suggerimento: o 2 facce di profilo l'una davanti all'altra o una faccia vista frontalmente...**



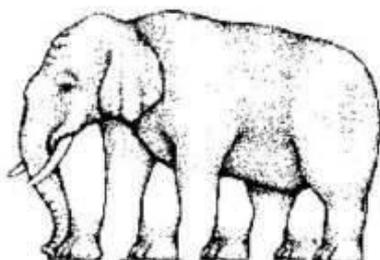
**Donna vanitosa...o teschio?**  
**Suggerimento: muoviti lontano dallo schermo e metti a fuoco il teschio o la donna guardando lo specchio...**



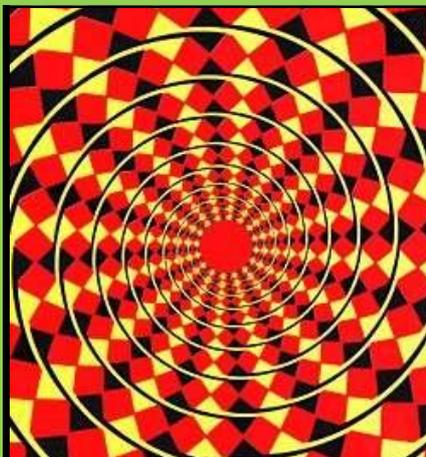
**Un coniglio...o un'anatra?**  
**Suggerimento: l'anatra guardando a sinistra, il coniglio guardando a destra...**



**Il libro è rivolto verso di te...o al contrario?**

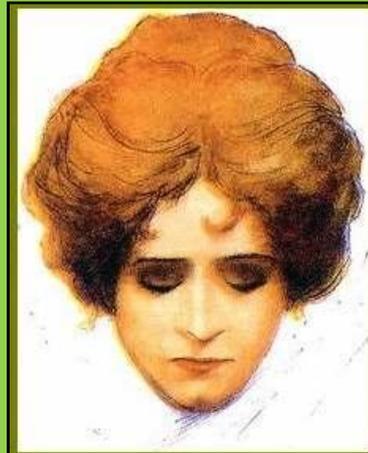
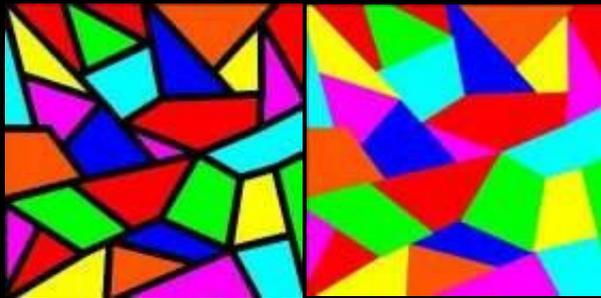


**Quante zampe ha questo elefante?**

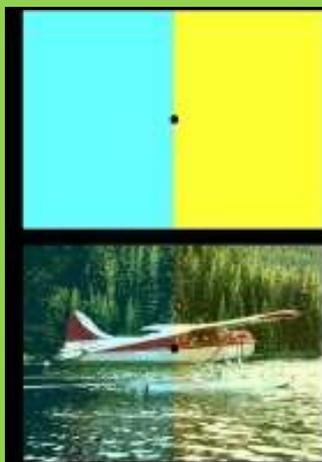


Sembra veramente una spirale. Invece i cerchi sono concentrici ed indipendenti uno dall'altro

**Illusioni cromatiche**  
 Utilizzando delle bordature intorno a delle figure colorate, esse appaiono più scure delle altre



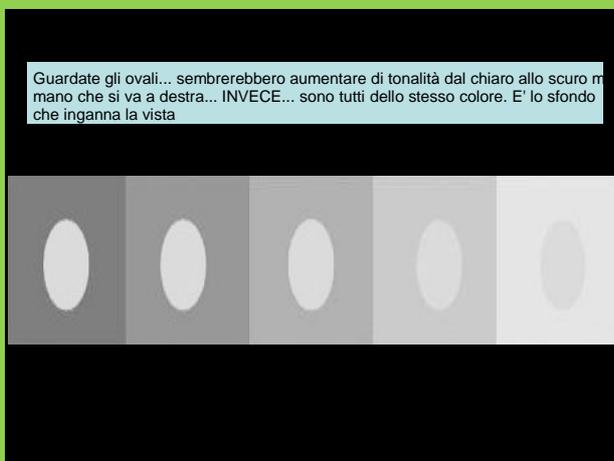
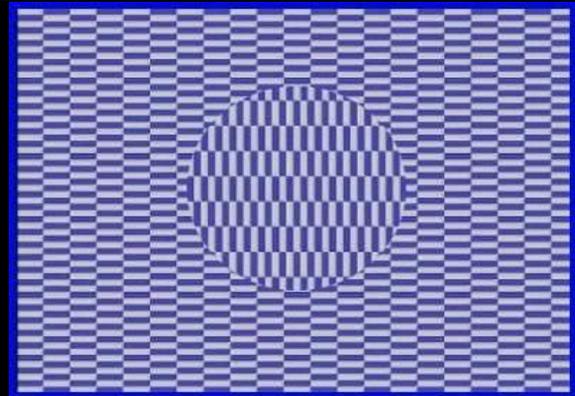
La donna ha gli occhi aperti o chiusi?



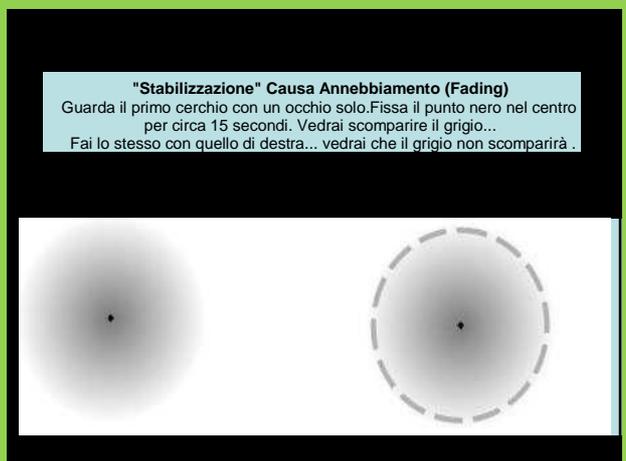
**Adattamento Cromatico**

Guardate l'immagine dell'aereo sotto. Notate che è virata in blu nella parte sinistra e in giallo nella destra. Fissate per 30 secondi il punto nero dell'immagine superiore e per incanto, la foto dell'aereo vi apparirà uniformemente colorata.

**Illusioni cromatiche:** Fissando l'immagine per qualche secondo, il cerchio interno apparirà in movimento



Guardate gli ovali... sembrerebbero aumentare di tonalità dal chiaro allo scuro man mano che si va a destra... INVECE... sono tutti dello stesso colore. E' lo sfondo che inganna la vista



**"Stabilizzazione" Causa Annebbiamento (Fading)**  
 Guarda il primo cerchio con un occhio solo. Fissa il punto nero nel centro per circa 15 secondi. Vedrai scomparire il grigio...  
 Fai lo stesso con quello di destra... vedrai che il grigio non scomparirà.

